

أمريكا لا تخفض مساعداتها لمصر رغم الأزمة الاقتصادية

صاروخ في الفجر على بغداد

إيران أطلقت الآن أكثر من ٢٠ صاروخا على العاصمة العراقية

استمرار طغيان أمين على أمين
سنة ١٩٤٤

حكمه اليوم

أن القانون لن يخل من الناس
الحرا، وإقليمهم هم الذين يجعلون
القانون حرا.



رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: إبراهيم سمعه
مدير التحرير: محمد طنطاوي

١٦ صفحة - ١٥ قرنا

شركات
ومصانع الشريف
من مصر
وتغير مصر



وزير الداخلية يقوم بتسليم تبرعات لقراء - أخيرا اليوم - لأم أمين
الشرطة الشهيد حمادة سلامة والجندى المصطفى تاجي الميماني

وزير الداخلية في حفل - أخيرا اليوم - لتوزيع تبرعات القراء
الصحافة المصرية الشريفة تقود الرأي العام وتغير منه

شهد اللواء ركني بدر وزير الداخلية وعدد من كبار قيادات الشرطة الحفل الذي اقامته
- أخيرا اليوم - لتوزيع تبرعات القراء على أم أمين الشرطة الشهيد حمادة سلامة والجندى

كان قلبا والى الخلف مما كان عينا تنقله
وتسعى أن يراسته لته بعينها على تصحيح انفسنا
واستدراك لخطائنا. ولعلنا نرعى الكلمة الحقة التي
يجريها اليوم والفرض
الذي لا الشهد: أن كل أبناء هيئة الشرطة هم
أبناء... محروسة بمهنية مؤدية بصره. وليوفها الله
تحقيق أهدافها في الحرية والأمن والبناء والتقدم خلف
قيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

(تفاصيل الحفل... اقرأ ص ٣)

مصر عدد كبير من المدنيين العراقيين بعد انفجار الصاروخ الإيراني

العراق يعلن: لن نترك هذه الجرائم العراقية بدون عقاب

بغداد - طهران - وكالات الأنباء
أطلقت إيران صاروخا أرض-أرض على العاصمة العراقية بغداد في الساعة مبكرة من صباح أمس. ونكر
أن هم عدد من القتلى والحق الضحايا سكانا سكنة أخرى. وقال المتحدث إن العراق لن يترك هذه الجرائم
التي لا تترك دون عقاب صارم وإن العراق لن يتركها دون عقاب صارم.

وأعلنت وكالة الأنباء الإيرانية أن
الصاروخ الذي يطلقه من طراز
"سكود" - أي - السوفياتي الصنع
قد أطلق على مبنى قيادة القوات
الجوية العراقية في وسط بغداد -
إلا أن مراسل وكالة "رويترز" في
بغداد أكد أنه لم يلحق أية أضرار
للصين حسب مصادره الموثوقة
الإيرانية.

ويعد هذا صاروخ إيراني
على بغداد منذ الرابع من أكتوبر
الحادث. مما يزيد من مخاوف
تصعيد حرب الخليج بين الدولتين
أخرى. كانت إيران قد أطلقت أكثر
من ٣٠ صاروخا على العراق منذ
بداية الحرب بين البلدين قبل سبعين

سنوات است إلى مصر وأصبحت
الخطر من السكان المدنيين وتدمير
كثيبي السكنية والمدارس.

وقد أعلن مسؤولو الحرس
الثوري الإيراني أن الصاروخ الذي
أطلق على بغداد أمس يأتي انتقاما
للقتل العرقي على المناطق
السكنية في إقليم خوزستان وإيران
في جنوب غرب إيران منذ يومين مما
أدى إلى مصرع ١٧ من السكان
المدنيين. وهدد هؤلاء المسؤولين
بشن هجمات أخرى ضد بغداد إذا
استمرت القوات العراقية في مهاجمة
المدن الإيرانية.

وزراء دفاع يشاركون في المعرض العسكري بالقاهرة

كتب - محمد عمر

يخضع وزراء دفاع وعبد كبير من لواء وزراء الدفاع ورؤساء
الوزراء الحشوية: والعربية والأفريقية المعرض الدولي
للعادات الدفاع الذي يقام بالقاهرة من ٩ نوفمبر القادم ولعدة
أيام.. والذي تشترك فيه ١٦٠ شركة عالمية.

ويصرح - جمال السيد وزير
الدولة لانتاج الحربية (أخبار
اليوم) أن هناك ٣ جبات مصر
ستشارك في المعرض وهي الهيئة
العربية للصناعات ووزارة الدفاع
ووزارة الإنتاج الحربي وسيشهد
المعرض في المعرض ما توصلت إليه
مصر من تقدم في مجال الصناعات
الحربية وخاصة في تطوير (الدبابة
٥٤) السوفياتية الصنع والتي
أصبحت تعمل بأتمتة (١٠٠) -
التي يصنعها بعد أن تم تسليمها
بكتالوجيا متقدمة.. كما ستعرض مصر
أول الصواريخ التي بلغت ١٧ دولة
تتولى الصناعات الحربية للصناعات
للقتل وكالة أسشين الدفاع المتطورة
وأحدث المعدات الخاصة بكتسليح.

د. يوسف والي: تشديد العقوبة على انتاج ونقل وتداول الطوب الأحمر

كتبته تهاني إبراهيم
صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
واستصلاح الأراضي أن اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء وافقت
على تعديل بعض أحكام قانون التجريف ١١٦ لسنة ١٩٨٢ والذي
تقضي به الوزارة.

وأضاف أن التعديل الجديد يقضي
بمطالبة انتاج أو بيع أو نقل أو تداول
واستخدام الطوب الأحمر لمصنع من
أثرية التجريف أو من صنع غير
المجازي للملحة.. ويمنع استعمال هذا
القانون يحدد إيطاليا

روما - وكالات الأنباء
استبعدت وزارة الخارجية الإيطالية
السبع الليبي في روما وسلمت احتجاجا
رسميا على اللجنة غير الدولية للمحرق
التي منعت من اللجوء الذي وجه تهديدات
إلى ليبيا لإيطاليا بفتح تعويضات
ليلا من اللجنة التي استمرت فيها
واستمرت منذ عام ١٩١١ حتى نهاية
الحرب العالمية الثانية.

وفاء عبد الرحيم سرور

توفي أمس عبد الرحيم سرور رئيس
المتقاعين السابق ورئيس جمعية غناتي
الضلع الصنف من ٦٩ عاما.
وستنسى الجزيرة شهر اليوم من
مسجد عمر مكرم.

الدنيا بخير

- قلبي مطمئن لمن يبلغ عشرين ليل
جنه من فاضل خير تروا ليلة الخير
- قلبي مطمئن لمن يبلغ عشرين ليل
من النعمان / على شفتي على تروا
لاعل الخبز بكية الخير
- قلبي مطمئن لمن يبلغ عشرين ليل
من النعمان / أمل حسن ركي تروا
لاعل الخبز بكية الخير
- قلبي مطمئن لمن يبلغ عشرين ليل
من النعمان / أمل حسن ركي تروا
لاعل الخبز بكية الخير

مادنا قالوا عن كمال الملاخ

كتبته سلوى عطفي
لانت مصر كتبا صحفيا وعلا التريا متعدد المواهب.. استقلال أصالة
بالق في بعد.. اعلى كمال الملاخ الكثر في كل عمل قام به.. كان متميزا
وابدع في كل المجالات التي اعطاها من فكره وفنه حتى آخر حياته.
وقد تحدث إلى - أخيرا اليوم - عن كمال الملاخ عدد كبير من المثقفين
والفنانين من بينهم مصطفى أمين وحسان عبد القوس وليس منصور
والسيد وصالح حافظ ود.. أحمد مكي ود.. أحمد شوقي
وقال القتيبي بعد شهر اليوم تنسى جائزة الأثرى والكتب الصحفية
والفنان كمال الملاخ من كتبه أسسها المنداء بشارة المرحلي بمصر.
هذا يقول كاتب وفنان مصر فكري وهم يومين كمال الملاخ.

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ذات القيمة المتزايدة
لزيادها العديدة:
• تزيد أموالك إلى ٣٦٥ ٪ صاق من
قيمتها بعد عشر سنوات
• تحسب الفائدة من أول شهر
الشراء
• يمكنك استرداد قيمة الشهادات
بعد مضي خمسة شهور على شهر
الشراء
• قيمة الشهادات وعائدها معفاة
من الضرائب ورسم الدمغة
• عدا ضريبة التركات ورسم
البلولة
• لا يجوز الحجز على الشهادات
بمجموعتها الثلاث أ. ب. ج
وعائدها وجوائزها في حدود
٥٠٠٠ جنيه
• الشراء بدون حد أقصى

SEIKO GALAXY

سايكو جالكسي

بداية زمن الكوارتز

فكر الصلابة اليابانية

مجموعة ساعات سايكو جالكسي جمال حاد جاء ولدت الجمال الضيق المتطور والأناقة الخلابية.

من الرواديات الأنيقة خصيصا لروائك الذين يقدرون الجمال في حياتنا اليومية.

الضمان الدقيق، إحرص على طلب جهاز سايكو جالكسي عند الشراء.

SEIKO GALAXY

الوكلاء العربى

شركة

بالموسكى وشيخا وبور سعيد

البقية ص ١٤

الرئيس مبارك يلتقى مع جيفرى هاو اليوم

يلتقى الرئيس مبارك اليوم - السبت - مع جيفرى هاو وزير الخارجية الأمريكي في مقره في القاهرة. وسيدخل جيفرى هاو مصر في الساعة ١٠ صباحا في طائرة خاصة. وسيدخل جيفرى هاو مصر في الساعة ١٠ صباحا في طائرة خاصة. وسيدخل جيفرى هاو مصر في الساعة ١٠ صباحا في طائرة خاصة.

رسالة للرئيس مبارك من الرئيس الاتيوي

يشتمل الرئيس مبارك على رسالة من الرئيس الاتيوي. ويشتمل الرئيس مبارك على رسالة من الرئيس الاتيوي. ويشتمل الرئيس مبارك على رسالة من الرئيس الاتيوي.

دراسة لأوضاع مكتنبا الفنية بالخارج

يقوم د. عاطف صفدي رئيس الوزراء بدراسة أوضاع مكتنبا الفنية بالخارج. ويقوم د. عاطف صفدي رئيس الوزراء بدراسة أوضاع مكتنبا الفنية بالخارج. ويقوم د. عاطف صفدي رئيس الوزراء بدراسة أوضاع مكتنبا الفنية بالخارج.

نشاط ملحوظ ببورصة الأوراق المالية بالقاهرة

شهدت حركة التداول داخل بورصة الأوراق المالية بالقاهرة خلال الأسبوع الماضي نشاطا ملحوظا بعد الهدوء النسبي الذي استمر طوال الفترة الماضية. وشهدت حركة التداول داخل بورصة الأوراق المالية بالقاهرة خلال الأسبوع الماضي نشاطا ملحوظا بعد الهدوء النسبي الذي استمر طوال الفترة الماضية.

زيادة على تذاكر الطيران الداخلي للأجانب

تقرر زيادة أسعار تذاكر الطيران الداخلي لشبهة تصل إلى ٢٧٪ للركاب المصريين والأجانب على طائرات مصر للطيران وسياسيا الطيران. وتقرر زيادة أسعار تذاكر الطيران الداخلي لشبهة تصل إلى ٢٧٪ للركاب المصريين والأجانب على طائرات مصر للطيران وسياسيا الطيران.

مادنا قالوا عن كمال الملاخ

كتبته سلوى عطفي
لانت مصر كتبا صحفيا وعلا التريا متعدد المواهب.. استقلال أصالة
بالق في بعد.. اعلى كمال الملاخ الكثر في كل عمل قام به.. كان متميزا
وابدع في كل المجالات التي اعطاها من فكره وفنه حتى آخر حياته.
وقد تحدث إلى - أخيرا اليوم - عن كمال الملاخ عدد كبير من المثقفين
والفنانين من بينهم مصطفى أمين وحسان عبد القوس وليس منصور
والسيد وصالح حافظ ود.. أحمد مكي ود.. أحمد شوقي
وقال القتيبي بعد شهر اليوم تنسى جائزة الأثرى والكتب الصحفية
والفنان كمال الملاخ من كتبه أسسها المنداء بشارة المرحلي بمصر.
هذا يقول كاتب وفنان مصر فكري وهم يومين كمال الملاخ.

مادنا قالوا عن كمال الملاخ

كتبته سلوى عطفي
لانت مصر كتبا صحفيا وعلا التريا متعدد المواهب.. استقلال أصالة
بالق في بعد.. اعلى كمال الملاخ الكثر في كل عمل قام به.. كان متميزا
وابدع في كل المجالات التي اعطاها من فكره وفنه حتى آخر حياته.
وقد تحدث إلى - أخيرا اليوم - عن كمال الملاخ عدد كبير من المثقفين
والفنانين من بينهم مصطفى أمين وحسان عبد القوس وليس منصور
والسيد وصالح حافظ ود.. أحمد مكي ود.. أحمد شوقي
وقال القتيبي بعد شهر اليوم تنسى جائزة الأثرى والكتب الصحفية
والفنان كمال الملاخ من كتبه أسسها المنداء بشارة المرحلي بمصر.
هذا يقول كاتب وفنان مصر فكري وهم يومين كمال الملاخ.

١١. شارع القصص العتيق

من الناس بكثرة وعشياً
عاش حيناً يبيع الكوفة الماء
وحيناً يبيع ماء المصفاة
والحق مع المتنبي - فقد اعطيتاه رخصه بذلك ..
وعندما يقول شاعر :
ان ناسي ثوب في كل يوم
حصرات ومن جالوني تميل
او يقول :
وليس الذي يجري من العين ماما
او يقول :
لعمري جري من جالوني يوم بينهم
فلست ادري انمي كل ام رومي ؟

او يقول بشار بن برد :
حشاشتي ودعني يوم بينهم
وسيقتم وخلفتي احزاني
وقد اشرى بالسليم على جن
من الرقاب باشراف واجفان
او يقول المتنبي :
حشاشتي نفس ودعني يوم ودعوا
فلم ادر اي القاتعين الشبح
اشلوا يتسلم فحماً بالناس
تسيل من الابواب والسم ابع
واذا قالوا فاننا نصدقهم .. مع ان الشاعر فعل ذلك
وسوف يعلنه عشرات المرات .. وليس معقولاً ان
يوت في كل مرة يوم سالي المحبوبة يوم البين
ولكنه يبعث نفسه ويحييها كما يريد .. هذه هي
الطبيعة المحببة !
هذا العلم الرياضي الكبير مثل رجل جلس مع
رجل مخور وراح يحسبه على كل مايقول كأنه لم
يفكر ولم يدر راسه ولم يفرص ولم يفرط .. فهذا
العلم الرياضي لم ير الصورة الجميلة .. ولم يستمع
الى موسيقى الشاعر وانما ضبطه وقد ارتكب خطأ في
علم الحساب !

والشاعر ينسب هذه الرخصة التي منحناها له
فيتحدثنا بعظمه ويحبه في ان يقول ويصور ويجعل
بين السماء والارض علاقة عذرا مازدا لا يظلموه
ولا يلاحقه ولا يبلغه ولا يدنيه احد .. اي احد :
مع ان المتنبي - وكثير من الشعراء ايضا - كان
شديد الخوف والفرح .. فعندما اشتكت عماله في
احد الاغصان .. وهو فوق حصنه جعل يصرخ
فلا : فتولوا : الخوة .. المجرمون .. انهم
يترصون بي بتمامي من غلظتي !
ولم يكن هناك احد وانما هي الصلابة .. ان يمر
محصوله تحت شجرة .. وطبيعي ان تشبه اطراف
الصلابة باطراف الشجرة !
ويوم هلك المتنبي بعنف احد خصمه بعث
اليه من يطارد ويقتله .. وقد فقهوه .. وكان في خيـ
المتنبي ان يهرب اولاً الى خدعه استنكر ذلك فقل
له : كيف تهرب وانت القتل !
الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والفرس والظلم !
فجعل المتنبي من خدعه .. فقوم حتى فقهوه
لا الخيل تعرفه ولا الحرب .. وهو لا يصدق ذلك ..
ولكن خدعه اخرج .. ولم يشأ ان يبدو كاذباً او
مسلحاً انها لحظة صدق فرفضت عليه .. فتوهم انه
الصدق المحارب .. فسقط ميتاً .. سكن هذا العبداني
لقد صدق بيتاً واحداً من الوفاء ابائته الجميلة !!



المعاني ولما يبلغوها وعندما مشطوا الشعر
جعلوه مكنوفاً ..
ولم يكن ذلك الا احساس ابو حيان التوحيدي -
فلا الشعراء ولا الاباء ولا الفلاسفة استطاعوا
شئنا .. بينما هو الذي يستطاع .. لم يكسب قوت
ساعته ولا ستر بقلته .. وكذلك كان المتنبي يحمل
بالقلعة عند الملوك والامراء ..
ولذلك عندما سالوا المتنبي عن معجزته الشعرية
قال : هذا البيت :
ومن تك الدنيا على الحمر ان يرى
عوا ما من صدائقة يد !
وكان يحظر كل الناس ويعالجه وفي نفس الوقت
كان يريد ان يسلط الفنى والامر .. فهو في حاجة
الى العمل والسلطة وعظيم التقدير !
والمتنبي ابيات اعظم واروع واحكم .. مثلت
الوفاء الابيات .. ولكن هذا البيت يتخطى كل حيلة
تعلما : عظيم بين حرقاء .. ملهم بين الذين ينامون
نهاراً .. ويعبرون ليلاً ويريدون الشعراء بصفوات
تستخرج لهم النور ومزيداً من الخير والفاخريات :
وقد هاجمة الشعراء فقلوا عنه :
اي فضل لشاعر يطلب الفضل

مدينتنا فيصل الإسكان

بالمشاركة مع
اتحاد ملاوي مدينة فيصل السكنية
يستخدمان

محلات تجارية

تقسيط على
٥ سنوات

ادفع ٢٠٠٠ جنيه
واستلم
فنوراً

تنفيذ التسمية العمرانية للاستثمار والمقاولات
سعود وشركاه

١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - عمارة المحاربين القدماء - أمام البالون
٢٤٦٩٦٤١ - ٢٤٦٩٦٤٢ - ٢٤٦٩٦٤٥

مواعيد العمل : من الساعة ٩ ص إلى الساعة ٩ مساءً

باصطحاب الجلالة أقدم له رجلاً سوف يهيك الخلود .. ولكن أرجو أن تطعمه رغيفاً حتى يتمكن من أداء هذه المهمة :
لأنها لن تلتفت للفردوسي داسبريو (١٦٦٢ - ١٧١١) وهو يدفع أحده أحد الشعراء ليعمل في بلاط الملك ..
يقول له : ما بالك على الملوك !
فقال : فمن أين يأتون بهذا الكلام الغريب إذا كانوا يقتولون نفس الطعام ؟
فقال له : هذه هي الموهبة التي أنعموا بها !
فقال : وإمّاذا لم تطعمهم الله بعض المال حتى لا يمدوا أيديهم الى الملوك ؟
فقال له : هذا هو مصدر ثروتهم .. والتمسكة في أحد يديهم الشعر .. فلن لم يجعوا التمسكة عند غيرهم .. ابتدعوها
لأنهم !
فقال الملك : دعني ألقى قليلاً في هذا الذي قلت .. إذن هذا الشاعر سوف يدخل قصرى فيسقط على الملك الذي ليس شاعراً ..
وعنده كل شيء .. ويسقط على الحاشية التي عند الملك .. ولا رأى لها ولا عقل .. ويسقط على عبيات الملك اللاتي أعطاهن الله
الجمال وأخذ منهن المال .. إذ كيف يركمن عند قلمي الملك .. ولا يركمن عند عظمة الشاعر .. إن كان هذا هو المقصود من
وجود الشاعر بيننا لأفاني أوافق على أن أكون مصدر تمسكة ليقول شعراً .. ولكن أين يجد الشاعر مسكته .. كيف يجد مسكته
في تصدته ..
فقال له : لا تشغل بالك كثيراً باصطحاب الجلالة .. إن الشاعر كتمسكه يعيش ويموت في الماء .. ونحن الناس العاديين يفرقنا
الماء .. الشاعر روح من الطيور .. يعيش على الهواء .. ويموت به أيضاً .. إنه يفسد ولكن ليس كالبشر .. إنه كاصفاة الآلهة
وإن لم يكن كذلك !

في اللغة الأوروبية يصطلحون
الشاعر بأنه كطبيعة .. لأن أولو إلى
الشعر كان يتحول من حين إلى حين
إلى جمة .. لكي يتطوّر شعراً ويتنقّص
به .. ويقال أن الجمة تطلق أجمال
صحتها عندما تكون .. فالتصديق
على أن الشاعر في قلب الطبيعة .. وكل
الشعر هو تشييد النور .. فكان
الشعراء ولدوا ليسوتوا وتعيش
الحياة بهم إلى الأبد ..
ويقول أن الشاعر مثل .. طائر
الشوك .. ذلك الطائر الغريب الذي
يقال طير بعيداً بعيداً .. دون طعام
أو شراب .. حتى يرفقه .. دون طعام
ويختار من كل الأشياء شجرة كبيرة
والأشجار .. ومن كل الأشياء أطولها
وعالماً .. ويروح على نفسه على
هذه الشجرة الطويلة .. ويظل يفعل
ذلك حتى تنفذ الشجرة إلى قلبه ..
سقطت آخر وأروع صيحته .. لقد قل
كلمة عند قمة شجرة .. ومات في قمة
الشيء ..
المتنبي : لقد اخبرنا تلقى من قوة لكي يجر بها
الدم والشعر معا .. وآخر مرة !

أما كيف يهيك الشعر على الشاعر .. أو كيف
يتطوّر من الشعر إلى كيف يكون هو الجمل
والموسيقى ؟ فإن الشعراء فلا يعرفون .. فمفردة
لا تعرف كيف هي جميلة .. والشعر لا تدرى كيف
هي مثبته .. بل كيف أن الشمس التي هي مصدر
الحياة .. ليست بها حياة ..
هل هم ملهون ؟ هم يقولون ذلك .. ولكنهم أيضاً
لا يعرفون ماهو الإلهام يقولون طيرت الشعر
لتساقط إلى القلوب .. إلى عوالمهم فلا يذكرون الشعر
يجلس وهم في قلبهم على شجرة الشيطان فلا
يقولون كلمة جميلة .. وأبداً تسكن شجرة
المطرب : يقول الغريب في وادي عفر .. ومن هنا
جاءت كلمة العجوبة !
وكان العالم الأفرقي فيثاغورس يرى أن الكواكب
كلها موسيقية المالات .. فلهذا قد ربط الكون كله
بموسيقى واحدة .. ولكن كيف في استخدام دائم ..
والشعراء هم الكون في هذه السيلونية الكونية ..
وكان الفيلسوف إقليدس يرى أن كل شيء
شاعر أو موسيقياً يربط للكون الذي خلقه الله له ..
فكان إقليدس حقا لحنا أنيا أبداً .. ولا سطر
أبداً .. بل كانت الموسيقى هذه الآلية العجيبة : أن
تسمع الأصابع تفتح معاً ..
والشعراء مثل نوبة اللق .. لا يعرفون إلا خيطاً من
حبر .. ثم يملأون .. إنهم يفسدون كلهم ويترومون
أيضاً .. لماذا ؟ أنهم لا يعرفون كسا أن بودة اللق
لا تعرف ..
ويوم جمع الإمبراطور نيرون شعراء ملكه سالم
كل واحد يتقدم خذراً ويقول شعراً .. فأما صناعته
وتأنيده الإمبراطور كيف أنهم جميعاً بلا صناعة
وبعد ذلك يجدون طعاماً وشراباً ويختارهم الناس
فمنهم يطلب إليهم أن يختاروا لهم صلاً ولا قطع
ثم استدعاهم .. ويوجد كل واحد منهم قد نغم قصيدة
وأما عاد يسألهم : أن كانوا تلوّنوا شيئاً فليداً فقال
لأهم : ولكن نبيون يفتي من الضداع وأبجراح
البلان .. جرت كل على كتيبت ..
فنهض نيرون وكتب رأسه بالحناء .. وقال : عندي
سدام .. أستعني شعراً !
واسمه أبياتاً لم تخلف عنه نوح بوح الدماغ
فأمر بإعدامه السجن ..
وقال شاعر آخر : أن أبياتى تجعلك ترى القبيحة
جميلة .. وتبذل نيكاً أروع مما ..
فأمر الإمبراطور أن يأتوا له بآياتهم امرأة في

قصره .. وجاءت كلهم .. فأمسك الشاعر فيلتره
وراح يفتي إحدى قصائده .. وحاربت عينا
الإمبراطور بين الشاعر والتجارة السمنية .. فلم
يلتحظ كثيراً في ملامحها .. وسأل الناس حوله : هل
ترون ما ترى ؟
قالوا : نعم !
سأل : هل جعلها الشاعر جميلة ؟
قالوا : نعم !
قال المتنبي : وهل أنت تراها جميلة ؟
قال المتنبي : في غلة الجمال ..
قال نيرون : ألان تزوجها أماماً جميعاً ..
فصرخ المتنبي : في عرشه يملأوا !
ولما تروى أن الشاعر يسوقها معه حتى ينضم على
ما قال ويتوب عن نغم الشعر من نفسه حتى ينضم على
ولما سأل نيرون شاعر لطيفاً رقيقاً باسم أنيسا :
أنت شاعر طبعاً ؟
قال : أمرك يملأوا !
سأله : هل تحب أن تكون شاعراً ؟
قال : أمرك يملأوا !
سأله : وكيف تنظم شعرك ؟
قال : لا أعرف كيف .. ولكني أثار وأصحو من
نومي فأجسني اتقني بآيات لا أعرف كيف جاءت
ولاً من أين .. فأصدر نيرون أمره : بأن هذا
شاعر .. وأن الشعر لايجوز إلا أثناء النوم !
ويقال أن الشاعر الأفرقي إمبريقس دخل أحد
الكهوف ونام به ٧٧ عاماً .. وخرج وقد نغم شعراً
كثيراً .. وأرجب من ذلك أنه كان قد حفظ كل ما قلته
الشعراء خارج الكهف .. مع أن أحداً لم يقرب منه
ولا هو من أحد .. فقل ذلك إذا جاءه في النوم !
ويقال أن الضابط الفرنسي روجيه دليل .. قد دخل
فراشه يوم ١٤ أبريل سنة ١٧٧٢ .. ونهض من نومه
لأحد أنه قد نغم أشعرة .. الفرسيزين .. ونحبه
أيضاً .. وهو تشييد الشجرة الفرنسية والتشيد
الوطني الآن ..
والشاعر الإنجليزي كورديج كتب قصيدته
الظلمة .. كويلا خان .. سنة ١٧٧٧ أثناء النوم ..
والفيلسوف الإنجليزي العظيم برتراند رسل .. لم
ينظم شعراً قط .. ولكنه أدهش عندما صعداً من
نومه وأمسك قلماً يكتب قصيدته الوحيدة في ستين
بيتاً .. جاءت في النوم .. وتحتها أثناء النوم .. ولما
صعدت مرة واحدة :
وكان أمير الشعراء أحمد شوقي يكتب معظم
القصيدة .. فإذا أراد أن يكتب بعضها .. فإنه
يسلم للنوم .. فإذا صعداً قد وجد مطلع
القصيدة وأبياتاً أخرى وحققتها أيضاً !

بسم الله الرحمن الرحيم

مدينة الصالحية الجديدة

إحدى المدن التابعة
لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
تأسست شركة

المقاولون العرب

عن بيع

وحدات سكنية بالمدينة

غرفتين وصالة معيشة
ساحلة الشاطئ والمرافق/ جاذبة للتعليم

بمساحات تبدأ من ٦٥-٩٤-١١٥ متر مربعاً
بالمدينة (يقسم منها مبيعات ٧٧٥-٩٠٠ جنيه
مصري على ٢٥ عاماً حسب المساحات وشروط
بنك التعمير والإسكان والباقي يدفع كمتقدم
حسب الشروط التفصيلية بقصد البيع
والله ولي التوفيق

للاستعلام
والحجز
المقاولون العرب
عمان عمرهم وشركاه

إدارة
المدينة الصناعية
الجديدة بالصالحية

٠١٩/٢٠٠٧٧٩

هكذا صنع الدهول

١٩٨٧/١٠/٢١

برنامج من أجل زيادة الانتاج

دولاب التصنيع

في آخر أيام شهر أكتوبر، انطلق برنامج من أجل زيادة الانتاج، وهو برنامج حكومي يهدف الى تحسين الانتاجية في القطاع الصناعي. ويتضمن البرنامج عدة مبادرات، منها: توفير التمويل للمصانع الصغيرة والمتوسطة، وتنفيذ مشاريع تحديث المعدات، وتنظيم دورات تدريبية للمهندسين والفنيين. كما يتضمن البرنامج إنشاء مراكز أبحاث وتطوير في مختلف المجالات الصناعية. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.



آثار انهيار الأسواق المالية العالمية نظره الى المستقبل

في خلال ساعات محدودة من يوم الاثنين ١٩ أكتوبر ١٩٨٧ خسر المستثمرون في سوق الأوراق المالية بنويورك حوالي ٥٠٠ الف مليون دولار.. وهو مبلغ يقارب الناتج القومي الإجمالي لفرنسا او عدد من الدول النامية محتمة. وقد وصل الحجم الكلي للخسائر الى ٩٠٠ الف مليون دولار اذا نسبت الاسعار الى ما كانت عليه في شهر أغسطس ١٩٨٧ وهو حجم من الخسائر لم يحدث في تاريخ العالم من قبل. خصوصا اذا أضفنا خسائر الاسواق المالية الرئيسية في العالم.

الأسواق المالية العالمية

ولكن ان مثل هذا الحجم من الخسائر له تأثير واضح على مستقبل الاسواق المالية في العالم واسعار العملات. وأسعار العملات الرئيسية في العالم، فضلا عن أسعار الفائدة بل ان الائحة المالية تجموع هذه الخسائر قد يمتد الى مستوى النشاط الاقتصادي في أمريكا، ومنه الى مستوى النشاط الاقتصادي العالمي في المستقبل. والتهمة ومستقبل التعامل في الاسواق المالية: لاشك ان الزلزال الذي حدث في اسواق الاسهم بنسبة تراوحت بين ٢٠ الى ٥٠٪ في قيمتها ادت الى انقراض الافراد لبيع اسهمهم في محاولة لتجنب مزيد من الانخفاض في الاسعار. بل لقد توجه الافراد امام شركات التأمين لطلب استرداد ممتلكاتهم، مما اضطر هذه الشركات الى بيع بعض اسهمها للحصول على السيولة اللازمة. وفي حالات الإفراط في بيع الاسهم كان الوضع أشد سوءا فكان على المستثمرين مواجهة خيارين كلاهما مدمرا. إما توفير مبلغ نقدي لاسداد القرض فوراً، أو طرح الاسهم للبيع في السوق.

الأسواق المالية

كان من الطبيعي في ظل حالة الذعر التي انتابت المستثمرين ان يفشلوا الاحتفاظ بالموارد في صورة ديون نقدية لدى البنوك أو الاقبال على شراء اذونات خضراء حكومية والذخيرة من الاسهم. هذه الممانع تعتبر للمخاطر الأكبر للمستثمرين في حالات ضعف الثقة وعدم الاستقرار. وذلك سبب ارتفاع أسعار الذهب ارتفاعا مستمرا خلال الفترة الماضية حيث وصل سعر أوقية الذهب الى ٤٨٥ دولارا في بعض ايام وهو اعل معدل له خلال السنوات القليلة الماضية. انخفضت أسعار الفلزات الرئيسية في الاسواق المالية في بداية شهر سبتمبر ١٩٨٧. وقد كان هذا الانخفاض له أسبابه عدة، منها: انخفاض الطلب على الفلزات في صناعة السيارات، وانخفاض أسعار النفط، وانخفاض أسعار المعادن النفيسة. كما كان هناك قلق من انهيار سوق الأسهم، مما دفع المستثمرين الى التوجه نحو الفلزات كوسيلة لحماية أموالهم.

كل يوم جمعة في جريدة الأخبار أوسع وأكبر الصحف توزيعا

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

الانتاج

للتصنيع، وخاصة في مجال السيارات، هناك حاجة الى تحسين الانتاجية. ويتطلب ذلك عدة خطوات، منها: تحسين جودة المواد الخام، وتحسين كفاءة خطوط الإنتاج، وتنفيذ برامج مراقبة الجودة. كما يتطلب البرنامج تدريب العاملين على أحدث التقنيات، وتوفير بيئة عمل آمنة. ويهدف البرنامج الى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، وخلق فرص عمل جديدة للشباب.

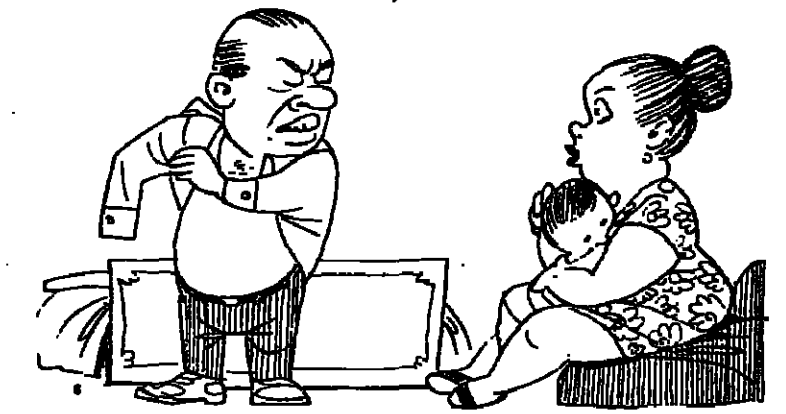
٧٥٨٤٨٣

٧٤٨٨١٧

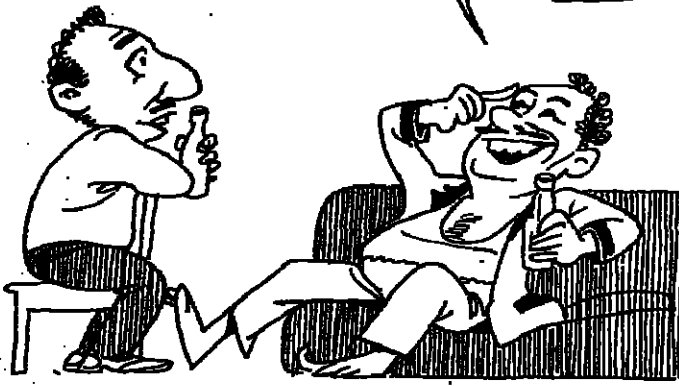
٧٤٨٨١٧

٧٤٨٨١٧

قوي ارمي اللي على دراعك ده واجزى قراي
فخرج تفتيل حب بعض



انتهت في غير اللي الفات اخذها في كورنيش
وقعت ابوسها مستقي بوليس الاداب
وطبوا وحياتك وقمشوها



عني لي يا تيفعوني بتا بعاة زمان
لقمة صخورة فتبخنا عش العصفورة بقصا



الزعمون

عنت انكيه . الفرعون . وكما حمل ابو
الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو
الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الفرعون . الفرعون . وكما حمل ابو

الأخيرة

ما زالت مراكب الشمس موجودة ..
ولكن مكشفتها ترك شراعه وانطلق في
رحلته الأخيرة .. ومضى كمال الملاخ
بعد ابحار دام كل سنوات العمر في بحر الصحافة
والأخبار والفن والأدب .. غاشي من الأمواج
وصارعا .. غلص في أعماق الحياة ويحتج عن
الآلاء .. وقدم الكثير ثم جاءت الرحلة الأخيرة
وغادر الحياة بعد محطات
العمر التي امتدت ٦٧ عاما ..
عن رحلته وعن حياته قالوا ..

عدة أشخاص في رجل واحد

● كمال الملاخ كان عدة أشخاص في رجل واحد .. كان مصفيا وكان
رساما وكان مؤرخا وكان مکتشفًا لمراكب الشمس وكان مؤلفا وكان
مصفيا ..

قلم نفسه

● لقد خسر الفن والعلم الكثير بخسارة كمال الملاخ .. لقد كان يربط
لذات الوصول إلى أحلامه .. ولقد كان حقا الكثير من موانع فيه
وعلمه وأحلامه وأن كان قد ظم نفسه عندما جمع بين عبقريته في فن
الآثار وعبقريته في فن الفن وقد استطاع أن يقدم أكثر من مراكب
الشمس التي اكتشفها أو عثر على أكثر من المراكب .. أولا أن الفن
والفنانين كانوا يفتخرون من أن يترفع للحياة مع الفراشة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

من غير متوان

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

أحسان عبد القادر

● كان صاحب الديار الصحراوية الوحيد
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

منصني شهادة بولندي كمنجرج

● المنصني شهادة بولندي كمنجرج
الذي استمر منذ صغره وحتى أن لفت
أنظاره وحلقت بينهما من المؤكد أنه
عن الفكر المصرية القديمة ..

تبطان مراكب الشمس

● بقلم - أنيس منصور

صديق عيسى .. علمنا معا في الأهرام سنة ١٩٥٠ وترجعنا إلى أخبار اليوم سنة ١٩٥٢
لم عاد هو للأهرام لموت كاتيا لينا وحارسا وداعية أمينا للأهرام والإهرامات ..
عاش كمال الملاخ فنانا طلاقا شديد الحساسية يحب يفتك ويكره بنفسه مثلا أحب
للعنينا جنة وضوان وأذكرة فاضل ويركان .. ولذلك فكل أصدقاؤه هم الدواعية لهم
بعد ذلك أخلص أصدقاؤه وأصحاب صغرة بريش وأصحاب صغرة يفتك ولكنه طبيب
القلب سريع النسيان ينطق عليه ما قلته الشاعر كمال الشاذلي

وأنا نعيش عرويا كبرياء
وكان سؤلوا عن نشر القلعة الفرعونية في كل ما كتب .. وكانت صفحته الأخيرة في
الأهرام .. وفي .. أخبار اليوم .. أكثر الصفحات جاذبية وشعبية ..
وكانت أدعاه لقلعة له أن الفرق بين صفحته وصفحة السوفيت .. الأهرام .. أن في
صفحة الوفيات يموت الأحياء وفي صفحته يعيش الأموات .. فانت .. (يوتاج) .. وهي
كلمة ..

وكان يراها باهلا جميعا .. يشتر باهنا الأب
وادم لكل أصدقه وولاد أصدقه .. وأنا
أعرف الكثير من عذابه أصدقه والنفس
وأعرف صبره على تحمل المصائب
والكثير التي راح حجبها ولما اكتشف
مراكب الشمس من ٣٣ عاما أصبح ملأها
وربدها وصحبها أيضا ..

حتى عندما مات كان ما يزال يفتك لها
وكل أسرته .. يرحمه الله .. أنا
من من أصدقه قد انقلبوا إلى بر السلام
التي ينفسه على صبر الموت .. فليل ..
فيل .. لأنه كان يفتك دائما أو لسترة
أخلاق بين العلماء على معنى ووليدته
مراكب الشمس .. قد تحول السفر إلى
المعلم الآخر ليمرر حليفه المراكب
وحليفه كل آخر ..

يحييه الله .. السلاجين ..
فرعونيا في جميعه وصبره وزهده .. حتى
عندما مات كسروا عليه صلبا مفرقة
ليجوده مدنا في قوته وكفه ونفس من
صفحه ..

وإذا استمرت أسلوب كمال الملاخ
(٩٩ عاما و ٣٦ ساعة و ٢٦ دقيقة) في
الكتابة عنه لفت ..

ولد كمال وليد الملاخ في الستة التي
ولد فيها الزعيم جمال عبد الناصر والنور
الساعات والمصنعة الأممية
شعيت والابن الرومي المكنى بجيزلة
نور في الابن سولجيتين والموسيقار
برسمين وسداعيه المسيحي المعنى بيل
جراهم والموسيقار النمساوي فون أنيم
وي نفس الحزم حبيب بوف الصن
موبيلاني مستخدما الخطبلا من الضوء
والفنان والساحة .. ونشر الهندس

متعدد المواهب
ومكتشف المواهب

كان المصنف الراحل كمال الملاخ
متعدد المواهب .. مکتشفًا للمواهب
وعندما كانت تصطفه مواهب أدى
تساق في فن أنواع الفنون .. سواء
في الفن التشكيل .. أو في فن التمثيل ..
مدارس أو في فن السينما .. كان
يحقق هذه المواهب ولديه التنبؤ ..
ومستقل القاهرة مدينة النور .. تحفظ
له أنه صاحب فكرة مهرجان القاهرة
السينمائي الدولي ..

محمود ياسين

« قيل وقال وأخبار وهواديت »
الأسبوع القادم

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

٩ ELNELST 9

سرقوا تليفون الشارع!

[illegible]

... المرأة الفولانية!

المعلومات
قول :

[illegible]

الدنيا بخير : بقية المنشور ١

خبر بشيرا من ركة المال تبرعا لله
الفرس .
- وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من
فاعة خير جبارون سبتي من ركة المال
تبرعا لله للفرس والويل ، است وحده .
- وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من
فاعة خير جبارون سبتي تبرعا لله
الفرس يخصص للفرس الشاه .
- وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من
فاعة خير باول اللين تبرعا لله للفرس
يخصص لشاه لاسعادة الطلبة والنصف
لاسيوع الشاه لعلاج مرضى الفضل
الكوي .
- وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من
فاعة خير لاسعادة زيبتي من ركة المال
تبرعا لله للفرس يخصص لاجمادي
افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسمائة واثنين واثلاثين
دولارا من الهنوس ابراهيم محمود نعمان
تبرعا لله للفرس يخصص باب ، است
وحده .
- وتلقى مبلغ اثنى الف جنيه من فاعة خير
تبرعا لاسم الفخر لله للفرس .
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعة
خير باول الزبيعة بالاسكندرية من ركة المال
تبرعا لله للفرس .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعة
خير بعصر الجندية من ركة المال تبرعا
لله للفرس .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعة
خير بسبتي بدر من ركة المال تبرعا لله
الفرس يخصص للارضي
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من م
فاعة خير بالاسكندرية من ركة المال تبرعا
لله للفرس .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسة دولارا من
سعد الجبري بالقراس من ركة المال
تبرعا لله للفرس .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعة
خير تبرعا لله للفرس يخصص لاسيوع
الشاه لعلاج المرضي .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة عشر
جنيها من فاعة خير من ركة المال تبرعا
لله للفرس .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعة
خير جبارون سبتي تبرعا لله للفرس
يخصص ليوم اليتيم .
- وتلقى مبلغ اثنى الف جنيه من ركة
بالقي تبرعا لله للفرس يخصص النصف
باب ، است وحده ، والنصف لاجمادي
افغانستان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعة
خير باول اللين تبرعا لله للفرس يخصص
لشاه الطلبة .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعة

ثلاثة ... اصفا!

وكرر اسم الفلاوية وبيدات صورتها تظهر كل يوم في الاعلانات عن مشروعاتها .. ولم يكن احد من الجمهور من شيعا عن الانحرافات التي قامت عليها مشروعاتها .. كانت تبني الوحدات السكنية الخاصة على اراضي شعوب النباء عليها مع علمها بان كل بيت تستغل حاجة المواطنين الى الشرف وتطلب منهم مالاً مبالغ فيه ضخمة بدل ان وقوا راسها .. وتقامت عن اقامة الوحدات السكنية التي صدر ترخيص بنائها .. ما أدى الى الغاء هذه الترخيص .. واذا طلب احد من الحائزين ان يسترد قوته كان تستولي منه على مال مبالغ فيه تصل الى 70% من المبلغ الذي دفعه عن بداية الوحدة .. وكانت تكرر بيع الوحدة السكنية لآخر من شخص .. من بدت تتوقف عن سداد دينها للبنوك ..

وتصمت .. اخبار اليوم، للفلاوية وكشفت عن انحرافاتها .. ولجأت للزارة الفلاوية وطلبت وتحت وتعت .. اخبار اليوم، بالبول والتبور وعظام الامور .. وعندما بدأت الجهات المختصة تتحرك لضبط مخلفات المراهة الفلاوية لم تستسلم .. بل استعانت بعدد من مشاهير المحققين للدفاع

عقد بيع عرق!

كلت تشيع ان حولها نفا كل عمل اي شيء وانته لا يوجد يستطيع ان يتحداها .. ليست الفلاوية ..

وبصراحة فانها كانت قادرة .. ضلع النخوس من .. واحد منهم .. واذا استعصى اليه .. سيقبل من عمله ليعمل في اليوم في إحدى شركتها ..

كلت تشيع ان متزوجة من افراد أسرة صربية تعيش في بهم من الزبائن العالم المعروف .. بها سيقا في إحدى الاوطان سيقا في إحدى .. يحمل في نهاية اسم .. الصربية الزبينة المعروفة .. طلبها بعد فترة .. وبيدات نهاية اسطورة الفلاوية ..

بدأ المحقق العالم الاتي في محققها .. محكمة البليدة نظار التقاضي التي اتهم فيها لارة الفلاوية .. واصدر النائب العام الاتي

طفيل لا يسرق إلا

لحق الفيل الصغير (١٥ سنة) الى تشيشية قسم شرطة الدخيلة ليجد من المصروف

سأل كل واحد منهم : ماذا سرق؟ - قال واحد .. انا سرق

وقال الثاني : انا سرق بطة ! - وقال الثالث : انا سرقت بسم

وسأله : وانت .. ماذا سرق؟

● قال لهم : يلدوز !

رغم صغر سنه وصله جسد

الا ان الفيل الصغير سرق ٤

بالدورات واثنين سباحين

خمس ايام القبط ابراهيم بكر مفتش

جاس ابراهيم الى الجارية لكي

أخبره فقال : اول سرقه في كانت ١٨٠

جنها من ثفة الجيران اشترت بها

غوزة وخصن حاوة في الموعد . ثم

فتحت في راستي لانتقامي وبذات

اسرق دراجات اوله الجيران

وعلمي والى قيادة الجار الزواجي

كفكت

وهبت به لخطاوه اعمل به في صنعته

الطوب مقفل ٦٠ جنها في المصنف

حتى تم القبض على كتي هريت . ثم

التحقيق في مخلفاتها وبدأت محكمة
الابتداء تنظر القضايا العديدة التي
أتمتت هذه المحكمة الفولانية .. وأصدر
الطالب العام قراراً بمنعها من السفر
إلى الخارج .. كما أصدر المجلس
الاستشاري القرار رقم ٢٥ لسنة ٨٧
بمنعها وأقرين من التصرف في
أموالها المالية وأموالها.
وبعد ٢ عامين للمضي على
اموال المرأة الفولانية وأمر اسرتها ..
وكان من بين الاموال والمعارف المتحف
عليها المليونان ١٦ و ١٦ و عاشرها رقم
٧٩ شارع المغني .. وقد تم التفتظ
على الطابقين المرفقين .. وقدمت
المرأة الفولانية اقرار المالكه والمالكه
والمرأة الفولانية اقرار المالكه والمالكه
خاصة .. فان الطابقين ملوكان لها ملكية
لكن تم وضع الطابقين ضمن
المعارف المتحف عليها لانها كانت
تستخمها كاستراحة لانها كانت
فيها يحكم انها رئيس مجلس ادارة
الشركة .. كما ان اثاث الطابقين تم
شراؤه من اموال المرأة وكانت مسجلة
الطابقين والمرأة الفولانية كانت تسكنها
بحوال مليون جنيه .. وتقدر اثاث
الموجود بها بنصف مليون جنيه طبقاً
لفرائض المرأة من محلات القطاع العام ..
لكن بعد حوالى شهرين والتفتظ
يوم ٢١ أبريل ١٩٨١ المجلس ظهر احد
الشخصين (ع) ليقول انها اشترت هذين
الطابقين بمئولتهما من اموال المرأة الفولانية
بموجب عدد ١٠٠ مرقع بتاريخ ٢ يونيو
١٩٨١ بمبلغ ١٠٠ جنيه ..

ع .. يظهر في المحكمة
ويعم ١١ يوليو الماضي وبينما محكمة
القيم تتنظر قضية المرافعة الفولانية بـ
نفس التهمة (ع) د في المحكمة وطالب
بقبول تدخله في دعوى طلب فرض
الحراسة وطالب اخراج القاطنين في
المركز المالي لشركة فيكتور في اساس
انهماء ملك المرافعة الفولانية وانه
اشرتها منها ..
لكن في نفس اليوم .. حكمت محكمة
القيم بقرض الحراسة على اموال شركة
فيكتور لشركة التجميع العربي المصري
وعلى اموال المرافعة الفولانية ..
وعلى اموال رابعة عبدالمطلب واطمينة
عبدالمطلب واطمينة عبدالمطلب واسماعيل
عبدالمطلب واطمينة عبدالمطلب وسكينة
وعائشة عبدالمطلب وسلاجح عبدالمطلب
محمد سعيد فايد كما قضت المحكمة
بعدم جواز كسفال الشخص (ع) في
الدعوى ..

مشيت .. في رمضان
ويعد يومين من صدور الحكم الجلي
حارس ان شركة فيكتور سعيد محمد

... بلدوزر !

ددا
: ه
ه
فريت
سوخ
أ على
حتى
مفادته
بمسا
الضامة
نقل
عنهما
ال
الحول
مفادته
وهذه
من
يلجأ
لكن

[illegible]

فمن يرويه من الطيفين وإعلامهما
شيعه الأحرار ..

« ريسميا .. » و « فعليا » ..

تلايح .. ما بعدة تلايح ..
تلايح أصغر وصلف هو ما جاء
مذكور التحفظ على شخص المرأة
الفولانية .. قد استنبهنا بعض
الطبع والاستقلال .. مستنبهنا ..
تحاجلة الناس وعقيلة بأموالهم .. قد
أفادت .. بإختلاف .. حقوق الناس وإختل
أصولهم .. بإختلاف .. قد استنبهنا
خطورتها على ما بعد ذلك من الحراسة
عليها بتبديد بعض الأموال التي
عليها .. والتي تعتبر ضمنا عاما
للأولاد والوالدين ..


وهكذا تم عرض الموضوع على
المستشار الشيخ بمكة المكي .. وفي
يوم ٢٩ أوتبرين أجاز صرح المرأة
مكتفظة على الفولانية .. في مكان
أمن لدة عام .. وتم إيداع القرار لوزارة
الداخلية .. لكن ..

كانت المرأة الفولانية .. قد
أختلت ..

بعد صدور قرار التحفظ أو قبل
منه ..

صلى
إلى إسبانيا مدرج في الوائم المنوعين
من السفر... وبذلك قد تم
لا تستطيع مقابلة الملك باستعداد
جواز سفرها الرسمي... إذن ماذا
فعلت؟
إن كل المسلمين الذين أرسلت بهم
قالوا لهم لا... عداة لهم
بالأصوات... رسميا لم تمسك لهم
بالوثائق... ودعنا في غير
موجودة ولا كان قد تم تقديم قرار
موجودة عليها
والد كان في مصدر موثوق به أنها
... درست. ولم تدر... استبعدت
جواز سفر إحدى رعايتها... سافرت
به في ضوء الامة العثمانية
المسلمة... وهذا إلى فرنسا... حيث
يقال إن تمسك بشئنا كثيرا هناك
ثم ماذا؟
لم يستطيع أحد أن يلقى هذا
الكلمة
التي أوجدها تقول أن يكون
أحد... ويقول: هذه هي
الفرق... لم تهيب... في
قرار التحدث عليها في مكان آخر
محمود

الشيخ المخرجين .. باعوا


أمنية
 إحدى مجموعة
 الشبكات
للخدمات السياحية
 للسوبرماركت

والجمعيات و
تبرخي
شركة النيل للمجموع
بافتتاح .. فر
ونشكركم لتفانكم العالي
وذلك تحق يقام
الرئيس
محمد
لرفع شعار .. صين
٢٨ من ديسمبر المزمع
الحق الثامن -
ت : ٦٠٩٤٤٤ / ٥١٣

حسن محرق



من مخبئه الشيعة
بـة ليلع الروميكا
لكن الوزارة كالت فره دالما
ارسل من يلزم لاجل
دلت اللازمة
ضاف الوثبة انهم في الدوله
المكتبه ليلع روميكا بملع
جنه

روال العالمية
ركات
طلى
سورة والفلقه
الفنادق
ستشقيات
ت الاستدراكية
عها الجديد
من الطيور لها منجياتنا
ان تادى به
ننى مبراركي
في مصر
استاذة كرم عبيدة
رنة نصر
٩١ / ٦٤٤٨ (٩١)

